

I 『種時く人』

小牧近江『種時く人』への道程 ······

—大逆事件、社会主義同盟の関係からの考察

土崎版二冊の意義 ······

『種時く人』における〈地方〉—投稿欄を中心にして ······

「愛國」と「過労」をめぐつて—労働文学と『種時く人』 ······

『種時く人』研究の現在 ······

II 『文芸戦線』

関東大震災の記憶 ······

—『文芸戦線』における想起・虐殺のアーカイヴ

「流言」をめぐつて—関東大震災と平沢計七 ······

小林多喜一と『文芸戦線』——九二七年の「作品行動」···

III アナキズム系文芸雑誌

- 大杉栄——叛逆精神とメディア戦略
民衆詩派の詩人たち——生命主義的考察
アナキズム文芸誌『シムーン』『熱風』について
(付・同誌細目)
165 152 142

IV 『太陽』

- 『太陽』創刊号の反響
『太陽』編輯主幹・浮田和民の位置
205 192

あとがき
238

初出一覧
241

人名索引
250